|  |
| --- |
| Приложение №1  |
| к распоряжению №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном конкурсе детского самодеятельного**

**творчества «Симбирский Олимп»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения областного конкурса детского самодеятельного творчества «Симбирский Олимп» (далее Конкурс). Организаторами Конкурса являются Министерство образования и науки Ульяновской области и ОГБОУ ДОД Областной Дворец творчества детей и молодёжи. Конкурс проводится ежегодно с 2007 года.

1.2 Цель Конкурса: развитие и популяризация детского художественного творчества, создание среды творческого общения детских художественных коллективов Ульяновской области.

1.3 Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;

-развитие духовно–нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;

-оказание методической и практической помощи специалистам,

работающим в области детского художественного творчества.

**II. Участники Конкурса.**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей.

 Возраст участников: от 10 до 17 лет.

 1-я возрастная категория – от 10 до 13 лет;

 2-я возрастная категория – от 14 до 17 лет;

 3-я смешанная возрастная категория–от 7 до 17 лет (творческие коллективы).

**III. Порядок и проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

**Первый этап–муниципальный**, с 29 января 2014 года по 23 февраля 2014 года.

Первый этап проводится в муниципальных образованиях Ульяновской области. Победители по итогам первого этапа направляются для участия во втором этапе. Заявки на участие во втором этапе конкурса направляются в адрес Оргкомитета не позднее 25 февраля 2014 года (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4), творческую характеристику на исполнителя; документ Word с произведениями, СD – аудио, DVD с записью конкурсного выступления.

Примечание: ответственность за техническое качество представленных на Конкурс материалов несет конкурсант.

**Второй этап – региональный** (в заочной форме) с25 февраля по 1 марта 2014 года. Программа включает в себя заочный конкурсный отбор (по видеоматериалам конкурсантов). Оргкомитет по итогам второго этапа высылает приглашение на третий этап Конкурса - Финал.

 **Третий этап – Финал** (в очной форме) с 1 марта по 30 апреля 2014 года.

Программа включает в себя конкурсные прослушивания, гала – концерт победителей Конкурса. Выступления участников Конкурса оценивает жюри из числа известных музыкантов, актёров, хореографов.

**IV. Содержание Конкурса**

Конкурс проводится по четырём направлениям: вокальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство, литературное творчество:

**4.1.1. Направление вокальное искусство**

- номинация «Академическое пение. Соло»;

- номинация «Хор»;

- номинация «Эстрадный вокал. Соло»;

- номинация «Народное пение. Соло»;

- номинация «Вокальный ансамбль»;

- номинация «Народное пение. Ансамбль».

**4.1.2. Основные критерии оценки:**

- создание художественного образа произведения;

- техника исполнения;

- чистота, выразительность музыкального исполнения;

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

Максимальное количество баллов в номинации 10.

**4.1.3. Конкурсные работы в номинации вокальное искусство рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

* Номинация «Академическое пение. Соло».На Конкурс представляются 2 разнохарактерных произведения, одно – произведение русской классики, второе - на выбор (исключительно в фортепианном сопровождении, каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут).
* Номинация «Народное пение. Соло» и номинация «Народное пение. Ансамбль». На конкурс представляются 2 разнохарактерных произведения, одно а`capella (без инструментального сопровождения) второе – с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), продолжительностью не боле четырех минут каждое.
* Номинация «Эстрадный вокал. Соло» и номинация «Вокальный ансамбль». На Конкурс представляются два произведения, одно – отечественного композитора, второе на выбор. В номинации «Эстрадный вокал. Соло» категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back – vocal. Два произведения исполняются подряд; перемена сценического костюма не предусмотрена. Просим обратить внимание на качество и формат записи конкурсных материалов, и высылать конкурсный материал в адрес комиссии в формате DVD CD, (исключив форматы МР – 3, WAV, VHS, DIVICAM и др. не воспроизводящих звук на бытовых аудионосителях).

**4.2.1. Направление театральное искусство**

- номинация «Драматический театр»;

- номинация «Кукольный театр»;

- номинация «Музыкальный театр»;

- номинация «Театр мод»;

**4.2.2. Основные критерии оценки в номинациях «Драматический театр», «Кукольный театр», «Музыкальный театр»:**

- понимание проблемы, поднятой в пьесе;

- выразительность и эмоциональность исполнения;

- техника исполнения роли;

- качество музыкального исполнения;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- наличие костюмов и соответствие их спектаклю.

 Максимальное количество баллов в номинации – 10.

**4.2.3. Конкурсные работы в номинациях «Драматический театр», «Кукольный театр», «Музыкальный театр» рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

* Номинации «Драматический театр» и «Кукольный театр». Коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля (на VHS, CD, DVD), и заявку на участие в конкурсе. Количество участников не более 15 человек, в возрасте до 17 лет включительно.
* Номинация «Музыкальный театр». Коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись одноактного спектакля (опера, мюзикл) и записанную минусовую фонограмму. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс - не более 45 минут.

**4.2.4. Конкурсные работы в направлении театральное искусство номинация «Театр мод», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

* Номинация «Театры мод». Коллективы представляют в Оргкомитет видео запись конкурсной программы (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. Продолжительность номера не более 5 минут.

**4.2.5. Основные критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

- дизайн костюма;

- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;

- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;

- артистичность исполнения;

- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;

- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

Максимальное количество баллов в номинации – 10.

**4.3.1. Направление хореографическое искусство**

- номинация «Сольный танец»;

- номинация «Эстрадный танец»;

- номинация «Народный танец»;

- номинация «Современный танец»;

**4.3.2. Основные критерии оценки:**

- техника исполнения;

- постановочная работа;

- соответствие костюмов заявленному образу;

- музыкальность исполнения;

- соответствие музыкального оформления идее постановки.

Максимальное количество баллов в номинации 10.

**4.3.3. Конкурсные работы в направлении хореографическое искусство рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

* В номинациях «Сольный танец», «Эстрадный танец», «Народный танец», «Современный танец» на Конкурс представляют две разнохарактерные постановки, продолжительность номера не более 5 минут.

**4.4.1. Направление литературное творчество**

- номинация «Юные прозаики»;

- номинация «Юные поэты»;

- номинация «Художественное слово»;

**4.4.2. Основные критерии оценки в номинациях «Юные прозаики» и «Юные поэты»:**

- соответствие содержания возрасту;

- логика изложения;

- оригинальность.

- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

Максимальное количество баллов в номинации – 10.

**4.4.3. Конкурсные работы в номинациях «Юные прозаики» и «Юные поэты», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

Произведения принимаются только в виде приложения   в электронном виде (в виде файла формата MicrosoftWord, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях  нужно указать год их создания.

* Номинация «Юные прозаики».На Конкурс предоставляется два произведения. Тематика произведений: свободная. Объём произведения до 15 000 знаков с пробелами.
* Номинация «Юные поэты». На Конкурс предоставляется не более трех поэтические произведения любых жанров. Тематика: свободная.  Общий объём всех  стихотворных произведений не более 100 строк.

**4.4.4. Конкурсные работы в направлении литературное творчество номинация «Художественное слово», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями:**

На Конкурс предоставляются отрывки из прозаических произведений российских и зарубежных писателей, которые не входят в школьную программу по литературе. Тематика произведений: свободная. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Выступление не должно превышать 5 минут.

 **4.4.5. Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»:**

 - исполнительское мастерство;

 - создание художественного образа;

 - передача смыслового значения произведения;

 - интонация;

 - стиль;

Максимальное количество баллов в номинации – 10.

**V. Жюри конкурса**

Жюри второго и третьего этапа Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры, искусства и литературы.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10 – бальной системе. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**VI. Подведение итогов конкурса и награждение**

По результатам финала Конкурса лучшие исполнители и коллективы, будут приглашены для участия в Гала - концерте и церемонии награждения победителей Конкурса. Итоги конкурса подводятся в 17 номинациях и трех возрастных категориях. По результатам конкурса во всех номинациях учреждаются:

1. Дипломы Лауреатов 1-й, 2-й, и 3-й степени.

2. Дипломы 1-й, 2-й, и 3-й степени.

Победители и призеры Конкурса (Лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степени) в каждой номинации направляются для участия во Всероссийских конкурсах (на усмотрение жюри и оргкомитета конкурса).

Победитель Конкурса (1 человек) выдвигается на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Кандидат определяется из числа победителей второй возрастной категории в номинациях: «Академическое пение. Соло», «Эстрадный вокал. Соло», «Народное пение. Соло», «Сольный танец», «Юные прозаики», «Юные поэты», «Художественное слово» по наибольшей сумме набранных баллов.

В случае совпадения суммы баллов, рассматриваются достижения конкурсанта (в данной номинации) за последние два года.

Из числа конкурсантов образовательных учреждений, выступивших на конкурсе по сумме баллов и количеству призовых мест, жюри определяет образовательное учреждение набравшее большее количество баллов.Максимальное количество баллов -170. Для получения максимального количества баллов участие в номинации «Хор» является обязательным.

Образовательное учреждение,набравшее большее количество баллов награждается Почётной грамотой Министерства образования и науки Ульяновской области.

**VII. Финансирование**

Финансирование осуществляется за счёт средств областного бюджета Ульяновской области, предусмотренных Министерством образования Ульяновской области на 2014 год.

**Координаты организаторов**

Куратор Конкурса – Пантюшина Елена Александровна

тел: 8 – 917-617-44-71

адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.206

Областной Дворец творчества детей и молодёжи,

комплекс художественного творчества(с пометкой: областной Конкурс «Симбирский Олимп»)

e-mail: dvorec\_ ul@mail.ru

Приложение №1

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе детскогосамодеятельного творчества

 «Симбирский Олимп»

Направление театральное искусство

Номинации: «Драматический театр»; «Кукольный театр»; «Музыкальный

театр»; «Театр мод»

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, контактные телефоны (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (или театра) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор пьесы и название спектакля (номера) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля (номера) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимаятехническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение №2

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе детскогосамодеятельного творчества

 «Симбирский Олимп»

Направление хореографическое искусство

Номинации «Сольный танец»; «Эстрадный танец»; «Народный танец»,

 «Современный танец»

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, контактные телефоны (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (или театра) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название хореографических постановок (указать хронометраж каждого номера)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №3

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе детскогосамодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

Направление вокальное искусство.

Номинации «Академическое пение. Соло»; «Эстрадный вокал. Соло»; «Народное пение. Соло»; «Вокальный ансамбль»; «Народное пение.

 Ансамбль».

Фамилия имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация и возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения , контактные телефоны (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО, краткая характеристика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием композитора, автора текста и хронометражем):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведений конкурсанта (в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №4

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе детскогосамодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

Направление литературное творчество.

Номинации: «Юные прозаики»; «Юные поэты»; «Художественное слово».

Фамилия имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация и возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения , контактные телефоны (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием автора, названием произведения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_